

## 教學專題：感官描寫

感官描寫就是借助眼睛、耳朵、鼻子、舌頭和皮膚觸感五種感官去觀察事物，再進行描寫。包括：

1. 視覺描寫 :描寫眼睛看見的事物外貌或物件狀態等，例如：綠油油的草原。
2. 聽覺描寫 :描寫耳朵聽到的聲響，例如：轟隆隆的雷聲。
3. 嗅覺描寫 :描寫鼻子嗅到的氣味，例如：濃郁芳香的玫瑰花。
4. 味覺描寫 :描寫舌頭嘗到的味道和口感，例如：酸酸的檸檬。
5. 觸覺描寫 :描寫皮膚所感受到的感覺，例如：冰凍的雪糕。

### 專題操練

感官描寫辨析：試分辨以下句子使用了甚麼感官描寫手法，將正確答案填在橫線上。(答案不可以重複)

「吱吱吱……」樹上傳來小鳥清脆、響亮的歌聲，十分悅耳。

1. 以上句子運用了哪一種感官描寫手法? \_\_\_\_\_

隨着白色的雪花徐徐落下，大地鋪上了一層又一層的積雪。

2. 以上句子運用了哪一種感官描寫手法? \_\_\_\_\_

我咬了一口蘋果，甜味立即在我的嘴裏化開，真好吃！

3. 以上句子運用了哪一種感官描寫手法? \_\_\_\_\_

海風輕撫我的臉龐，感覺十分清涼，使我頓時放鬆下來，所有壓力都拋諸腦後了。

4. 以上句子運用了哪一種感官描寫手法? \_\_\_\_\_

桂花樹開花前，花蕾雖然不大，但它也能散發出淡淡的清香。

5. 以上句子運用了哪一種感官描寫手法? \_\_\_\_\_

## 語文基礎操練

標點符號：在適當地地方寫上正確的標點符號（多填須扣分）

1. 今年暑假我和爸爸一起到開心水族館參觀那裏有很多不同的海洋生物水母小丑魚鯨魚魔鬼魚

(共 8 個)

2. 每天上學前媽媽總是提醒我你要小心馬路上的車輛必須等綠燈亮起才可橫過馬路

(共 6 個)

詞義辨析：把正確答案的代表字母圈出。

1. 小姑娘的哭訴，令在場的每一個人都十分觸動內心的情感。

A. 悲憤      B. 傷心      C. 深刻      D. 感動

2. 他做事總是井井有條，說話總是理直氣壯，真是表現得十分信任自己，對自我具有信心。

A. 自滿      B. 自負      C. 自信      D. 誠實

重組句子：把下列句子重新排列成為通順的段落，並把代表的英文字母填在（）內。（全對才給分）

1. 今天 / 我 / 多穿了 / 天氣 / 一件 / 突然 / 所以 / 轉冷 / 毛衣 / ， / 。

---

2. 一定會 / 這個 / 又實用 / 花瓶 / 媽媽 / 既美觀 / 喜歡 / ， / 。

---



## 教學專題：感官描寫

- 包括：
1. 視覺描寫(例如：綠油油的草原)
  2. 聽覺描寫(例如：轟隆隆的雷聲)
  3. 嗅覺描寫(例如：濃郁芳香的玫瑰花)
  4. 味覺描寫(例如：酸酸的檸檬)
  5. 觸覺描寫(例如：冰凍的雪糕)

學校運動會終於舉行了！那天艷陽高照，是個適合比賽的好日子。一陣廣播聲響起：「三年級一百米短跑最後召集，請各位選手盡快到召集處報到。」我參加了這項比賽，加上在去年得過冠軍，因此身邊的同學紛紛圍着我起哄：「輪到你出賽了！你可是我們班的奪冠希望呢！」我聽後不禁飄飄然。

我慢吞吞地走到召集處，發現不少選手早已到達。由於我嫌做暖身運動麻煩，於是便靠在牆邊，等候比賽開始。「嗶——」哨子聲一響，大家馬上起跑，然後像火箭似的衝向終點。忽然，我的腳踝一陣劇痛，接着便失去平衡，撲倒在賽道上。我勉強抬起頭，看到其他選手都陸續抵達終點，心想：這次完了！我該怎麼辦呢？

賽道旁的劉老師跑過來把我扶起，關切地問：「你還好嗎？終點就在前面，你想繼續完成比賽嗎？」我抬頭望一望看台，發覺所有同學都目不轉睛地注視着我，他們臉上既擔憂，又帶着鼓勵的表情，給我無窮的勇氣。

我拭去臉上的淚水和汗水，在劉老師的攙扶下一拐一拐地走到終點。完成賽事那一刻，整個運動場響起了如雷的掌聲。雖然落敗了，但我終於明白到比賽的真正意義。原來獎項並不重要，只要全力以赴就可以了。從今以後，我一定會收起傲慢的心態，認真地對待每一場比賽！

1. 文中第一段運用了哪兩種感官描寫手法？

2. 為甚麼作者在召集處時沒有做暖身運動？

3. 「我」決定繼續完成比賽的原因是？

- A. 「我」獲得同學們熱烈的掌聲。
- B. 「我」明白到比賽的真正意義。
- C. 「我」很想勝出比賽，以取得獎牌。
- D. 「我」感到同學們在關心和鼓勵自己。

4. 根據文章的第四段，你認為作者是一個怎樣的樣子？請舉例加以說明。

5. 作者在這次跑步比賽中明白了甚麼道理？

6. 根據文章內容，請為作者的**心情變化**排列先後次序：

- A. 慌張    B. 堅定    C. 自滿    D. 悠閒

\_\_\_\_\_ -> \_\_\_\_\_ -> \_\_\_\_\_ -> \_\_\_\_\_

## ◆ 活學(活)(用)——篇章二

感恩節的時候，一位教師請班裏的同學畫出他們想要感謝的事物。同學們興致勃勃地在畫紙上畫起來。由於他們大都來自貧苦家庭，教師心想：他們想要感謝的事物，多半是餐桌上豐富的感恩節食品，例如：烤火雞、乳酪、南瓜餅等。可是道格拉斯交出的畫作，卻令教師驚訝不已，因為他畫的是一隻手。

到底畫中的手是誰的呢？班裏的同學紛紛猜測起來。其中一個男學生說：「這一定是上帝的手，因為祂賜予我們食物。」另一個女學生卻說：「我猜這是農夫的手，因為農夫養出火雞。」教師走向一個棕黑色皮膚，又瘦又小，頭髮捲曲的男孩子——道格拉斯的桌前，彎身問他：「你能告訴我，這是誰的手呢？」道格拉斯怯怯地回答：「老師，這是您的手。」

原來每天放學後，那名教師都會牽着道格拉斯的小手，送他走一段路回家。雖然教師也會牽其他學生的手，但道格拉斯家境貧困，父親體弱多病，無法工作，沒錢買新衣的道格拉斯總是穿着髒兮兮的破舊衣服，很少人願意與他親近。因此，教師的手對道格拉斯來說意義非凡，讓他想要感謝。

牽手看似微不足道，可是它卻為道格拉斯帶來無限的溫暖。從今天起，一句問候、一個擁抱，盡自己所能，多點關懷身邊的人吧！

---

從文中找出最適當的詞語，填寫在 1-2 題的橫線上，使句子的意思完整。

1. 快要畢業了，同學們正\_\_\_\_\_地討論着畢業旅行的地點。

2. 這株小草竟然生長在懸崖峭壁中，它頑強的生命力令人\_\_\_\_\_不已。

3. 為甚麼教師看到道格拉斯的畫作時感到驚訝不已？

- A. 因為他畫得比其他學生好。
- B. 因為他畫的內容與主角無關。
- C. 因為他畫的內容和其他學生的相同。
- D. 因為他畫的內容和教師想像中的不同。

4. 文中第二段**粗體**的句子運用了**哪種**感官描寫手法？(簡答)

---

5. 你認為道格拉斯畫上老師的手一事中，可看出他是一個怎樣的孩子？

- A. 勤奮好學
- B. 知恩圖報
- C. 膽小如鼠
- D. 活潑開朗

6. 這篇文章說明了甚麼道理？

我們應盡自己所能，多點\_\_\_\_\_

---

## 專題重溫：感官描寫

感官描寫辨析：試分辨以下句子使用了甚麼感官描寫手法，將正確答案填在橫線上。

他嘗了嘗玉米湯，不禁眉頭一皺，說：「怎麼淡然無味的？」

1. 以上句子運用了哪一種感官描寫手法？ \_\_\_\_\_

小表弟的頭髮和眼睛都是棕色的，皮膚像雪一樣白，彷彿是童話故事裏的小王子。

2. 以上句子運用了哪一種感官描寫手法？ \_\_\_\_\_

我走在石春路上，那凹凸凸凸的感覺令我感到非常新奇。

3. 以上句子運用了哪一種感官描寫手法？ \_\_\_\_\_

我聽着馬路上車子、人聲交織的噪音，不禁嚮往郊外的寧靜生活。

4. 以上句子運用了哪一種感官描寫手法？ \_\_\_\_\_

擴張句子：依括號中的提示，把句子擴寫成一句意思通順完整的句子。

1. 媽媽都會把衣服放在衣櫃裏。（甚麼時候？怎樣的衣服？）

2. 秋風吹着，葉子正從樹上落下來。（怎樣的葉子？怎樣落下來？）

## 語文運用

排句成段：把下列句子重新排列成為通順的段落，並把代表的英文字母填在（ ）內。（全對才給分）

1. A. 不但愛問「為甚麼」      B. 他長大後一定能成為一位著名的科學家  
C. 這個小男孩的求知慾很強    D. 還喜歡看關於科學知識的書籍  
(    ) → (    ) → (    ) → (    )

2. A. 就算是細小如豆的字也頓時變得清晰無比  
B. 爺爺手中的一塊玻璃真神奇  
C. 只要把它放在書本上，就能把小字變成大字  
D. 原來它是一面放大鏡  
(    ) → (    ) → (    ) → (    )

詞語填充（《活學中國語文》下二冊 第十四課）（答案不可重複）

摯愛 練習 選擇 過人 放棄 非凡 反悔

1. 在眾多款式的裙子中，姐姐\_\_\_\_\_了這條黃色的裙子。
2. 他做任何事情都不會輕言\_\_\_\_\_。
3. 比賽快到了，參賽的運動員都加緊\_\_\_\_\_。
4. 母親雖然相貌平平，但她永遠是我的\_\_\_\_\_。
5. 姐姐機智\_\_\_\_\_，總能解決生活上遇到的難題。
6. 爺爺一生專注於畫畫，他在畫壇上有\_\_\_\_\_的成就。
7. 他曾經答應我會幫忙搜集資料的，現在卻\_\_\_\_\_了。