

專題教學：破折號

破折號「——」

一、特別指明（用以解釋上文詞句）

例子：香港有兩個重要的節日——聖誕節和新年。

二、聲音延長

例子：「唸——」哨子聲響起，參賽者以光速飛奔出去。

三、話題轉換

例子：「畫得真好。——你為甚麼這樣勇敢？」

常見題型操練

標點符號

1.

媽 媽 拿 起 一 本 旅 遊 雜 誌 說 今 期 的 中
國 遊 介 紹 了 美 麗 的 城 市 桂 林 弟 弟 說 相 比
看 風 景 他 更 喜 歡 看 歷 史 書 籍 特 別 是 關 於
英 軍 在 第 二 次 世 界 大 戰 一 九 四 一 年 至 一
九 四 五 年 作 戰 的 事 跡 。

(9個)

2.

唐 朝 一 位 出 色 的 詩 人 李 白 有 詩 仙 的
美 譽 他 寫 出 了 無 數 抒 發 情 感 的 詩 作 著 名
的 靜 夜 思 便 是 其 中 之 一 李 白 的 想 像 力 豐
富 所 以 他 的 作 品 中 常 出 現 誇 張 虛 幻 的 內
容

(11個)

專題教學：直述句及複述句

	直述句	複述句
定義	與別人直接進行對話	以第三者角度引述說話
例 1	媽媽問：「 <u>你</u> 完成功課了嗎？」	媽媽問 <u>我</u> 完成功課了沒有。
例 2	媽媽說：「 <u>我</u> 把 <u>你</u> 的筆弄不見了呢！」	媽媽說 <u>她</u> 把 <u>我</u> 的筆弄不見了。

當直述句與複述句互換時，應注意：

1. 標點符號（冒號、引號、問號、感歎號、句號）
2. 人稱代詞
3. 複述句中應刪去語氣詞
4. 適當改寫字眼（這/那）

常見題型操練

改寫句子

例句：老師勸勉同學們說：「學習要有鍥而不捨的精神。」（改成複述句）

改寫：老師勸勉同學們學習要有鍥而不捨的精神。

1. 小明走到小志面前說：「恭喜你在这次比賽中奪冠呢！」（改成複述句）

2. 小芬疑惑地問哥哥怎麼他今天一言不發。（改成直述句）

試卷實戰：語文運用

修辭辨析

A. 明喻 B. 暗喻 C. 借喻 D. 對比 E. 擬人 F. 排比 G. 對偶 H. 誇張

1. 迎風搖擺的楊柳，如舞者般翩翩起舞。 _____

2. 天上的雲是調色碟，為大地添上繽紛的顏色。 _____

3. 校園裏百花盛開，盛放着高貴的玫瑰花，盛放着五色繽紛的繡球花，
盛放着嬌艷的蘭花。 _____

4. 頑皮的雨滴最愛在雨傘上盡情的跳舞。 _____

5. 水能性淡為吾友，竹解心虛是我師。 _____

6. 桂林真美！這幅漂亮的山水畫，將會永遠留在我的腦海裏。 _____

專題教學：多感官描寫

多感官描寫（借助人各種感官去觀察事物，再進行描寫）

1. 視覺描寫 2. 聽覺描寫 3. 嗅覺描寫 4. 味覺描寫 5. 觸覺描寫

去年暑假，表姐帶我到海邊拾貝殼。

來到海邊，雙腳踩進溫暖的細沙中，看着一塊塊貝殼的碎片，它們色彩豔麗，我就忍不住地在沙上挖啊挖，把它們全都撿起來。表姐看到我這個模樣，忍不住說：「傻表妹，這些不過是貝殼碎片啊，我們來這裏是要撿完整的貝殼呢！沙堆的貝殼大多被人弄碎了，等一下潮水退去，那些被沖近岸邊的貝殼才是我們的『目標』。現在潮水仍未退，先坐下來等等吧！」於是，我跟表姐在沙灘上坐下來，等待着潮退的來臨。

時間一分一秒地過去，海水卻全然沒有退去的跡象，我禁不住不停地問表姐甚麼時候開始退潮。表姐只是平靜地說：「沉住氣，別着急。」果然過了不久，大海真的起了明顯的變化。海水嘩嘩地響着，一層層地向後退，眼前所見的是那更加廣闊的海灘。表姐對我說：「跟着我，行動要開始了。」

我跟着表姐後面，學她的樣子，用小鏟子在濕軟的泥沙上鏟幾下，一個個又大又完整的貝殼馬上被撿到我和表姐的小桶子裏，正當我專注搜尋貝殼，一隻小螃蟹突然從泥中鑽了出來，一不小心，我的手指就被牠鉗住了。我痛得哇哇大哭起來，表姐看到了，馬上幫我把小螃蟹弄走，只是手指已被劃破了一個小傷口，而淚水早已把我的臉淹沒。表姐看到我可憐的樣子，就從自己的桶裏拿起一個最大的貝殼，並放到我的耳邊，說：「那呼呼的海浪聲啊！讓你來把小表妹傷口的痛楚帶走吧！」聽着貝殼內傳來的聲音，小傷口的血和眼眶中的淚，漸漸隨着柔和的海風止住了。

每當我把書桌上的貝殼拿起，湊近耳邊，我聽到的除了那呼呼的海浪聲，仿佛還能聽到表姐那句消除痛楚的「咒語」。

從文中找出適當的詞語，填在第 1-2 題的橫線上，使句子的意思完整。

1. 嘉欣正_____地編寫校刊，就連家人叫她，她也聽不到。
2. 當你心情不好的時候，聽音樂是其中一種_____煩惱的方法。
3. 根據文章內容，下列哪一項描述是正確的？
 - A. 作者今年暑假去海邊撿貝殼。
 - B. 作者的腳被小螃蟹鉗了一個小傷口。
 - C. 作者在濕軟的泥沙裏找到又大又完整的貝殼。
 - D. 作者再次將貝殼湊近耳邊時，聽到表姐的「咒語」。
4. 文中哪一項內容屬於詳寫？
 - A. 退潮的經過。
 - B. 海邊的海浪聲。
 - C. 表姐帶作者到海邊。
 - D. 作者和表姐挖貝殼的經過。
5. 第四段主要內容是記述
 - A. 作者和表姐在搜尋貝殼。
 - B. 表姐安慰受傷的作者。
 - C. 作者被螃蟹劃破了手指。
 - D. 貝殼傳來海浪聲音。
6. 作者寫本文的目的是
 - A. 記述表姐對自己的疼愛。
 - B. 記述自己撿貝殼的經歷。
 - C. 自己感激表姐幫她把小螃蟹趕走。
 - D. 記述撿貝殼是一件困難的事。
7. 第二段中劃下橫線的一句運用了哪兩種感官描寫手法？(請以完整句子作答)

8. 作者為甚麼將去年撿的貝殼放在書桌上？這對她有甚麼意義？

試卷實戰：閱讀理解

最近，我忙於準備鋼琴考試，感到十分緊張。於是，爸爸帶我到快活農莊走走，以舒緩壓力。

下車後，沿着山路走了不久，我已不禁讚歎：這裏不就是一個放鬆心情的地方嗎？楓香、松樹、樟樹等各種參天大樹撐起了層層的翠綠。一縷縷陽光從樹蔭透進來，在地面上留下斑駁的亮光。樹上的鳥兒在唱着清脆的歌謠，令人陶醉。

走着走着，我們便看到「快活農莊」四個大字。快活農莊門口用各種鮮花搭了個巨大的拱門，通過大門，讓人彷彿走進花的世界。首先映入眼簾的是爭奇鬥豔的花兒：婀娜多姿的鬱金香、神秘高貴的玫瑰、淡雅幽香的蘭花……還有那用繡球搭建而成的「花心」、「花球」……真是讓人目不暇給。最令我難忘的是那逐漸盛開的鬱金香，一排粉紅色，一排黃色，一排紫色，漂亮極了！在陽光下，綻放的花朵挺立在花莖頂端，隨風搖曳，儀態萬千，美得讓人彷彿進入了一幅油畫中。

當天，很多遊人趁機爭相和花田拍照留念，他們的臉上都流露出欣慰的笑容。我正準備鑽進花田裏拍照時，爸爸制止了我，他告訴我如果人人都為了拍照，對周圍的花兒視若無睹，隨意踐踏，花兒就會東歪西倒，奄奄一息。爸爸的提醒讓我停下了步伐，就地拍照。

拍照後，我們繼續向前走，潺潺的流水聲愈來愈響亮，一道窄窄的石橋橫卧在河上，只容得下一個人通過。河水不深，而且清澈見底，一群群魚兒歡快地游來游去。爸爸和我馬上脫掉鞋子，我們一把腳浸在冰涼的河水裏，就忍不住踢起水來。水濺得高高的，綻開成一朵朵水花，我們銀鈴般的笑聲迴蕩在寧靜的林間……

爸爸，謝謝你帶我到快活農莊遊玩，那裏滿目的青蔥，千姿百態的花兒，琴鳴般的溪水，生機盎然的大自然，使我精神煥發、身心舒暢，煩惱盡消。

從文中找出適當的詞語，填在第 1-2 題的橫線上，使句子的意思完整。

1. 科技博覽會的展品琳琅滿目，令人_____。
2. 剛學走路的妹妹在媽媽的鼓勵下，試着自己邁步，雖然走得_____，但是得到大家的讚賞。
3. 本文第_____段主要描寫作者在快活農莊看見各種花兒的美態。
4. 根據文章內容，以下哪一項描述是不正確的？
 - A. 鑽進花田拍照會破壞環境。
 - B. 作者和爸爸在踢水花時感到很開心。
 - C. 快活農莊的拱門是用繡球砌成的。
 - D. 快活農莊是個充滿生氣和活力的地方。
5. 第五段沒有運用以下哪種感官描寫？
 - A. 視覺描寫
 - B. 味覺描寫
 - C. 聽覺描寫
 - D. 觸覺描寫
6. 第二段中運用了哪兩種感官描寫手法？
 - A. 視覺描寫
 - B. 味覺描寫
 - C. 聽覺描寫
 - D. 觸覺描寫
 - E. 嗅覺描寫
7. 根據文章內容，作者決定在哪兒拍照？為甚麼？

8. 根據文章內容，為甚麼作者要感謝爸爸？

專題重溫：破折號

標點符號

1. 我的鄰桌志強借了一本童話故事選。這本書裏有很多有趣的故事我早就想借來看可是總是借不到我對志強說把你借來的這本書先給我看行嗎志強說他這個星期要把書歸還所以不能借給我 (11個)

2. 爸爸對家軒說你聽過錢鶴灘先生的名作明日歌嗎假如你做甚麼事都拖泥帶水明知重要的事也推到明天才做將來只會一事無成啊 (9個)

專題重溫：直述句及複述句

改寫句子

例句：姐姐承諾她以後都會用功讀書。(改成直述句)

改寫：姐姐承諾：「我以後都會用功讀書。」

1. 媽媽問哥哥：「為甚麼你不能幫忙做家務呢？」(改成複述句)

2. 妹妹興奮地說這裏真令她着迷。(改成直述句)

3. 「媽媽太偏心哥哥了！」妹妹委屈地抱怨。(改成複述句)

排句成段

1. A. 只要我們能夠彼此尊重
B. 很多人認為清潔工人是低級的職業
C. 便可以把社會變得更好
D. 然而職業是無分貴賤的
E. 變得更繁榮昌盛

_____ → _____ → _____ → _____ → _____

2. A. 平日就要將老師教過的知識溫習一次
B. 我們如果要有好成績
C. 這樣才會有出類拔萃的成績
D. 考試前一晚也要早點兒睡
E. 第二天精神奕奕地考試

_____ → _____ → _____ → _____ → _____

詞語填充 (《現代中國語文修訂版》 上一冊 第五課)

輪廓 儀態萬千 籠罩 由衷 心曠神怡 隱隱約約

1. 春天的早晨，海面經常被濃霧_____，影響船隻航行。
2. 老師帶我們到校園寫生，教我們描畫景物的_____。
3. 哥哥得到了朗誦比賽的冠軍，我_____地恭喜他。
4. 周末到郊外走走，遠離煩囂，讓人有_____的感覺。
5. 雖然天色陰暗，但我仍能_____看見前面就是下山的路。
6. 一位_____的舞者在台上跳舞，為觀眾展現不同的舞姿。